



POLITÉCNICA

**UNIVERSIDADES PÚBLICAS DE LA COMUNIDAD DE MADRID**  
EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LAS ENSEÑANZAS  
UNIVERSITARIAS OFICIALES DE GRADO

Curso **2016-2017**

**MATERIA: GRIEGO II**

**INSTRUCCIONES GENERALES Y CALIFICACIÓN**

Después de leer atentamente los textos y las preguntas siguientes, el alumno deberá escoger **una** de las dos opciones propuestas y responder a las cuestiones de la opción elegida.

**CALIFICACIÓN:** La cuestión 1ª (traducción) se valorará sobre 5 puntos, las cuestiones 2ª a 4ª sobre 1 punto cada una, la cuestión 5ª sobre 2 puntos.

**TIEMPO:** 90 minutos.

**OPCIÓN A**

*Normas de Licurgo para el rey y sus acompañantes en campaña*

Διηγῆσομαι<sup>1</sup> καὶ τὴν δύναμιν καὶ τιμὴν ἣν ὁ Λυκοῦργος<sup>2</sup> βασιλεῖ κατασκευάζει ἐν τῇ στρατιᾷ. ἡ γὰρ πόλις ἐν τῷ στρατοπέδῳ τρέφει βασιλέα καὶ τοὺς σὺν αὐτῷ ἄνδρας. συσκηνοῦσι δὲ σὺν αὐτῷ οἱ πολέμαρχοι, ἵνα ἀεὶ τῷ βασιλεῖ συμβουλεύωνται.

(Adaptado de Jenofonte, *Constitución de los lacedemonios*, 13.1)

**Notas:** 1. Futuro de διηγέομαι. 2. Λυκοῦργος ου ὄ: "Licurgo".

**CUESTIONES**

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: βασιλεῖ, κατασκευάζει, ἄνδρας, συσκηνοῦσι.
3. Analice sintácticamente: συσκηνοῦσι δὲ σὺν αὐτῷ οἱ πολέμαρχοι, ἵνα ἀεὶ τῷ βασιλεῖ συμβουλεύωνται.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *dinamómetro, androide, necrópolis, autismo*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) Esquilo, Sófocles y Eurípides. Características propias y diferencias. Mencione al menos una obra de cada uno y resuma una de ellas.
  - b) La Historiografía griega. Sus orígenes y su evolución. Autores principales. Mencione una obra histórica y resuma su contenido.

## OPCIÓN B

### *El asno silvestre y el asno doméstico*

ὄνος ἄγριος, ὄνον ἡμερον ὀρών<sup>1</sup>, ἐμακάριζεν αὐτὸν διὰ τὴν τῆς τροφῆς ἀπόλαυσιν. ὕστερον δέ, θεασάμενος<sup>2</sup> τὸν δεσπότην παίειν τῷ ῥοπάλῳ αὐτόν, εἶπεν· “ἐγὼ οὐκέτι σε εὐδαιμονίζω, ὀρῶ γὰρ ὅτι οὐκ ἄνευ κακῶν μεγάλων τὴν τροφήν ἔχεις”.

(Adaptado de Esopo, *Fábulas*, 194)

**Notas:** 1. De ὀράω. 2. De θεάομαι.

## CUESTIONES

1. Traduzca el texto.
2. Analice morfológicamente los siguientes términos en la forma en que están usados en el texto. En el caso de los nombres, pronombres y adjetivos, hay que indicar género, número y caso, así como el nominativo singular del término de que se trate. En el caso de los verbos, hay que indicar, para las formas personales: persona, número, tiempo, modo y voz; para los infinitivos: tiempo y voz; para los participios: género, número, caso, tema y voz: ἐμακάριζεν, τροφῆς, δεσπότην, παίειν.
3. Analice sintácticamente: ὄνος ἄγριος, ὄνον ἡμερον ὀρών, ἐμακάριζεν αὐτὸν διὰ τὴν τῆς τροφῆς ἀπόλαυσιν.
4. Busque en el texto palabras relacionadas etimológicamente con las siguientes palabras españolas y explique el significado de las españolas en relación con su etimología: *panorama*, *atrofía*, *cacofonía*, *megalómano*.
5. Desarrolle uno de los dos temas siguientes:
  - a) La Lírica monódica y sus representantes. Alceo, Safo y Anacreonte.
  - b) La Oratoria griega. Sus orígenes y su evolución. Autores principales. Mencione una obra de cualquiera de ellos y resuma su contenido.

**GRIEGO II**  
**CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

- 1) En la traducción se valorará especialmente la corrección en la traducción de las estructuras sintácticas, el reconocimiento de las formas morfológicas y el acierto en el sentido general del texto, aun cuando algún término no reciba una interpretación léxica exacta.
- 2) Se puntuará el acierto en el análisis de cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta el análisis de cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 3) Se valorará sobre todo el acierto en la identificación de los tipos de estructura sintáctica (sintagma nominal, oración principal, oración subordinada) y en la función de los constituyentes de cada estructura. No debe valorarse el análisis morfológico que se haga en este apartado.
- 4) Se puntuará el acierto en cada palabra con 0.25 puntos. Se tomará en cuenta la respuesta dada a cada palabra, y la puntuación total de la pregunta se redondeará de modo que sea 0, 0.25, 0.50, 0.75 ó 1.
- 5) Se valorará tanto la información que se aporte en el desarrollo del tema, como la organización coherente de las ideas y el texto, así como la corrección sintáctica.